

# 音楽「平成27年度の重点」授業構想シート

音楽

### 本県の課題

- ▲ 思いや意図をもって表現したり味わって聴いたりする力が十分に育っていない。
- ▲ 曲想と音楽の要素の働きを関連させて感受する力（感じ取る力）が十分でない。



### 目指す子供の姿

- 音楽のよさや美しさ、表現の工夫について、基礎的な技能を身に付けている。
- 音楽の要素やそれらの働きを捉え、それを手掛かりにしながら思考・判断し、音楽を豊かに表現したり鑑賞を深めたり、音楽づくり（創作）に生かす。

## ①ねらい・学習活動・評価の一体化

- ◇ 学習指導要領の指導内容を踏まえ、指導のねらいや手立てを明確にし、子供が感性を高め、思考・判断し、表現する一連の過程を重視する。
- ◇ 評価規準を設定する際には、「評価規準の作成、評価方法等の工夫改善のための参考資料」を活用するなどして、ねらいや学習活動との整合性を図る。

## ②子供の思いや意図を音楽活動に生かす学習の充実

- ◇ [共通事項]を支えとして、思考・判断し、表現する一連の過程を大切にしたい授業づくりに努め、思いや意図をもって音楽表現したり、味わって聴いたりできるようにする。
- ◇ 感じ取ったことを基に試行錯誤し、言語活動などを通して築き上げた子供の思いや意図を、歌唱・器楽・音楽づくり（創作）の活動の中で技能を高めながら表現する時間や場を設定する。

月 日 ( )	学校	年 組	授業者	
題材名				

## 1 ねらい・学習活動・評価の一体化を図る

① 題材の目標（ねらい）を設定する。

② 評価規準の位置付けと評価方法。

## 2 子供の思いや意図を音楽活動に生かす学習の充実

① 板書計画

② [共通事項] の指導を指導計画に位置付ける。

# 音楽「平成27年度の重点」授業改善シート

音楽

### 本県の課題

- ▲ 思いや意図をもって表現したり味わって聴いたりする力が十分に育っていない。
- ▲ 曲想と音楽の要素の働きを関連させて感受する力（感じ取る力）が十分でない。



### 目指す子供の姿

- 音楽のよさや美しさ、表現の工夫について、基礎的な技能を身に付けている。
- 音楽の要素やそれらの働きを捉え、それを手掛かりにしながら思考・判断し、音楽を豊かに表現したり鑑賞を深めたり、音楽づくり（創作）に生かす。

## ①ねらい・学習活動・評価の一体化

- ◇ 学習指導要領の指導内容を踏まえ、指導のねらいや手立てを明確にし、子供が感性を高め、思考・判断し、表現する一連の過程を重視する。
- ◇ 評価規準を設定する際には、「評価規準の作成、評価方法等の工夫改善のための参考資料」を活用するなどして、ねらいや学習活動との整合性を図る。

## ②子供の思いや意図を音楽活動に生かす学習の充実

- ◇ [共通事項]を支えとして、思考・判断し、表現する一連の過程を大切にしたい授業づくりに努め、思いや意図をもって音楽表現したり、味わって聴いたりできるようにする。
- ◇ 感じ取ったことを基に試行錯誤し、言語活動などを通して築き上げた子供の思いや意図を、歌唱・器楽・音楽づくり（創作）の活動の中で技能を高めながら表現する時間や場を設定する。

月 日 ( )	学校	年 組	授業者	
題材名			記入者	

## 1 ねらい・学習活動・評価の一体化

①指導のねらいや手立てを明確にし、児童生徒が感性を高め、思考・判断し、表現する一連の過程を重視している。	4 - 3 - 2 - 1
②全ての児童生徒が学習する内容を確実に押さえた学習指導を行っている。	4 - 3 - 2 - 1
③児童生徒同士が協同的に取り組む学習形態を工夫している。	4 - 3 - 2 - 1
④観点の趣旨に沿って評価規準を設定している。	4 - 3 - 2 - 1
⑤児童生徒の状況を把握し指導を工夫する中で、記録に残す評価を行う場面を精選している。	4 - 3 - 2 - 1

## 2 子供の思いや意図を音楽活動に生かす学習の充実

①音楽の表現と鑑賞の学習を充実するために言語活動を取り入れている。	4 - 3 - 2 - 1
② [共通事項] を支えとして、音楽の特性に即した思考力・判断力・表現力を育成しようとしている。	4 - 3 - 2 - 1

[メモ]